

## **Amtliche Mitteilungen**

### **Verkündungsblatt**

**36. Jahrgang, Nr. 90, 12.08.2015**

**Bekanntmachung der Neufassung der  
Ordnung zur Feststellung der studiengangbezogenen  
künstlerisch-gestalterischen Eignung  
für die Studiengänge  
Film & Sound,  
Fotografie,  
Kommunikationsdesign und  
Objekt- und Raumdesign  
des Fachbereichs Design  
an der Fachhochschule Dortmund**

**Vom 11. August 2015**

**Bekanntmachung  
der Neufassung der Ordnung zur Feststellung  
der studienangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung  
für die Bachelor-Studiengänge Film & Sound, Fotografie, Kommunikationsdesign  
und Objekt- und Raumdesign  
des Fachbereichs Design  
an der Fachhochschule Dortmund**

**Vom 11. August 2015**

Aufgrund des Artikels III der Ordnung zur Änderung der Ordnung zur Feststellung der studienangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung und der besonderen künstlerisch-gestalterischen Begabung für die Bachelor-Studiengänge Film & Sound, Fotografie, Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign des Fachbereichs Design an der Fachhochschule Dortmund vom 28. Juli 2015 (Amtliche Mitteilungen – Verkündungsblatt – der Fachhochschule Dortmund, 36. Jahrgang, Nr. 77 vom 29.07.2015) wird die Ordnung zur Feststellung der studienangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung für die Bachelor-Studiengänge Film & Sound, Fotografie, Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign des Fachbereichs Design an der Fachhochschule Dortmund nachfolgend neu bekannt gemacht.

Diese Neufassung berücksichtigt

- die Ordnung zur Feststellung der studienangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung und der besonderen künstlerisch-gestalterischen Begabung für die Bachelor-Studiengänge Film & Sound, Fotografie, Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign des Fachbereichs Design an der Fachhochschule Dortmund vom 31. Oktober 2013 (Amtliche Mitteilungen – Verkündungsblatt – der Fachhochschule Dortmund, 34. Jahrgang, Nr. 86 vom 5.11.2013), in der Fassung der Neubekanntmachung vom 5. Dezember 2014 (Amtliche Mitteilungen – Verkündungsblatt – der Fachhochschule Dortmund, 35. Jahrgang, Nr. 71 vom 8.12.2014),
- die o. g. Ordnung vom 28. Juli 2015.

Dortmund, den 11. August 2015

Der Rektor  
der Fachhochschule Dortmund

Prof. Dr. Schwick

**Ordnung zur Feststellung  
der studienangabezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung  
für die Bachelor-Studiengänge Film & Sound, Fotografie,  
Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign  
des Fachbereichs Design  
an der Fachhochschule Dortmund**

**In der Fassung der Neubekanntmachung 11. August 2015**

**Inhaltsübersicht**

- § 1 Zweck der Feststellung
- § 2 Feststellungsverfahren
- § 3 Kommission
- § 4 Umfang und Gliederung des Feststellungsverfahrens
- § 5 Erste Stufe des Verfahrens
- § 6 Zweite Stufe des Verfahrens
- § 7 Beurteilung und Notenvergabe
- § 8 Ergebnis des Feststellungsverfahrens
- § 9 Niederschrift
- § 10 Bekanntgabe der Entscheidungen
- § 11 Wiederholung des Verfahrens
- § 12 Geltungsumfang und Geltungsdauer der Feststellung
- § 13 Inkrafttreten, Übergangsbestimmungen und Veröffentlichung

## § 1

### Zweck der Feststellung

- (1) Die Einschreibung in einen der Bachelor-Studiengänge Film & Sound, Fotografie, Kommunikationsdesign oder Objekt- und Raumdesign setzt gemäß § 2 Absatz 1 Nummer 3 und Absatz 4 der Bachelor-Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge Film & Sound, Fotografie, Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign jeweils den Nachweis einer studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung nach Maßgabe dieser Ordnung voraus.
- (2) In dem Feststellungsverfahren sollen die Studienbewerberinnen und Studienbewerber nachweisen, dass sie die künstlerisch-gestalterische Eignung besitzen, die das Erreichen des Studienziels erwarten lässt.

## § 2

### Feststellungsverfahren

- (1) Das Verfahren zur Feststellung der studiengangbezogenen Eignung wird für Studienbewerberinnen und Studienbewerber, die ein Studium in den Bachelor-Studiengängen Film & Sound, Fotografie, Kommunikationsdesign oder Objekt- und Raumdesign an der Fachhochschule Dortmund aufnehmen wollen, jährlich einmal durchgeführt.
- (2) Die Zulassung zum Verfahren setzt eine Bewerbung voraus. Die Bewerbung muss
  - für das Verfahren zur Feststellung der studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung als Voraussetzung für eine Zugangsprüfung gemäß § 49 Absatz 4 HG bis zum 1. Dezember eines jeden Jahres,
  - für das Verfahren zur Feststellung der studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung gemäß § 49 Absatz 7 HG bis zum 1. März eines jeden Jahresder Dekanin oder dem Dekan des Fachbereichs Design der Fachhochschule Dortmund vorliegen.
- (3) Die Bewerbung erfolgt i. d. R. online auf der Website der FH Dortmund durch ein von der Bewerberin oder dem Bewerber auszufüllendes Formular mit Angaben zur Person und zur Vorbildung und einer Erklärung der Bewerberin oder des Bewerbers, ob sie oder er bereits an einem entsprechenden Feststellungsverfahren teilgenommen hat. Die Bewerbung beinhaltet ebenfalls die Wahl des gewünschten Studiengangs. Die Bewerberin oder der Bewerber kann sich für mehrere der in Absatz 1 genannten Studiengänge gleichzeitig bewerben.
- (4) Nach Abschluss der Bewerbungsfrist werden den Bewerberinnen und Bewerbern vom Fachbereichsrat festgesetzte Abgabetermine für frei zu gestaltende Arbeitsproben bzw. Hausaufgaben zum Nachweis ihrer besonderen gestalterischen Interessen und Fähigkeiten mitgeteilt. Im Einzelnen gelten für die Studiengänge dabei folgende Regelungen:
  - Für den Studiengang Film & Sound sind Arbeitsproben wie Film, Video (auf DVD-Video) oder Audio-CDs vorzulegen. Des Weiteren ist eine Hausaufgabe nach Vorgaben der Kommission gemäß § 3 zu erstellen.
  - Für den Studiengang Fotografie sind Arbeitsproben wie Fotografie, Film, Video sowie Arbeitsskizzen vorzulegen. Des Weiteren ist eine zweiteilige Hausaufgabe nach Vorgaben der Kommission gemäß § 3 zu erstellen.
  - Für die Studiengänge Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign sind Arbeitsproben (für den Studiengang Kommunikationsdesign mindestens 20) wie Zeichnung, Illustration, Typografie, Print, computergenerierte Designs, Foto, Film, Installation, Objekt- und Raumgestaltung (in 2D-Präsentationsform) vorzulegen. Des Weiteren ist eine Hausaufgabe, die eine oder mehrere praktische Arbeiten nach Vorgabe der Kommission gemäß § 3 mit konzeptioneller und künstlerisch-gestalterischer Aufgabenstellung beinhaltet, zu erstellen.

- (5) Den Arbeitsproben bzw. den Hausaufgaben ist eine Liste der eingereichten Arbeiten, ein Lebenslauf mit Foto und eine maximal 1 Seite umfassende Ausarbeitung zur Erläuterung der vorgelegten Arbeiten sowie eine schriftliche Erklärung der Bewerberin oder des Bewerbers beizulegen, dass sie oder er die Arbeiten selbstständig ausgeführt hat.
- (6) Die Arbeitsproben bzw. die Hausaufgaben werden den Bewerberinnen und Bewerbern nach Abschluss des Feststellungsverfahrens wieder ausgehändigt.

### **§ 3**

#### **Kommission**

- (1) Zur Durchführung des Feststellungsverfahrens bildet der Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund mehrere Kommissionen, mindestens aber je eine Kommission für die Studiengänge Film & Sound, Fotografie, Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign.
- (2) Den Kommissionen gehören jeweils drei hauptamtlich Lehrende als Fachvertreterinnen oder Fachvertreter an. Mindestens zwei Mitglieder müssen Professorinnen oder Professoren bzw. Vertretungsprofessorinnen oder Vertretungsprofessoren sein. Die in den genannten Kommissionen prüfungsberechtigten Personen werden vom Fachbereichsrat jährlich per Liste festgelegt.
- (3) Die Dekanin oder der Dekan stellt die Kommissionen in Absprache mit den hauptamtlich Lehrenden zusammen und benennt eine Vorsitzende oder einen Vorsitzenden pro Studiengang. Die Kommissionen beraten und beschließen in nichtöffentlicher Sitzung; sie sind beschlussfähig, wenn alle Mitglieder anwesend sind.

### **§ 4**

#### **Umfang und Gliederung des Feststellungsverfahrens**

Das Verfahren zur Feststellung der studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung gliedert sich in zwei Verfahrensstufen:

1. Eine erste Stufe gemäß § 5;
2. Eine zweite Stufe gemäß § 6.

Für die Bachelorstudiengänge Fotografie, Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign werden die erste und die zweite Stufe am selben Tag durchgeführt. Hierfür müssen sich alle Bewerberinnen und Bewerber am Tag der Eignungsprüfung am Ort der Eignungsprüfung aufhalten.

Für den Studiengang Film & Sound werden die für die zweite Stufe zugelassenen Bewerberinnen und Bewerber spätestens zwei Wochen vor dem Termin schriftlich eingeladen.

### **§ 5**

#### **Erste Stufe des Verfahrens**

- (1) Hierzu werden alle Bewerberinnen und Bewerber zugelassen, die die Voraussetzungen nach § 2 erfüllen.
- (2) In der ersten Stufe des Verfahrens wird
  - im Studiengang Film & Sound aufgrund der Beurteilung der Hausaufgabe und der Arbeitsproben gemäß § 2 Absatz 4,
  - im Studiengang Fotografie aufgrund der Beurteilung der zweiteiligen Hausaufgabe und der Arbeitsproben gemäß § 2 Absatz 4,

- in den Studiengängen Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign aufgrund der Beurteilung der Hausaufgabe und der Arbeitsproben gemäß § 2 Absatz 4

über die Zulassung zur zweiten Stufe des Verfahrens entschieden.

Hierfür zugelassen werden Bewerberinnen und Bewerber, wenn sie aufgrund ihrer Arbeitsproben und/oder der Hausaufgabe zur Aufnahme des Studiums im entsprechenden Bachelorstudiengang nicht eindeutig als ungeeignet erscheinen.

- (3) Soweit die studiengangbezogene künstlerisch-gestalterische Eignung aufgrund der Arbeitsproben und/oder der Hausaufgabe eindeutig festgestellt werden kann, wird sie ohne Teilnahme an der zweiten Stufe des Verfahrens zuerkannt.
- (4) Die Entscheidung, ob eine Bewerberin oder ein Bewerber entsprechend Absatz 2 Satz 2 nicht zugelassen wird, wie auch die Feststellung der Eignung nach Absatz 3 können nur einstimmig getroffen werden. Im Übrigen gilt § 7 Absatz 1 entsprechend.

## **§ 6**

### **Zweite Stufe des Verfahrens**

- (1) Die zweite Stufe des Verfahrens
  - besteht für den Studiengang Film & Sound in einer vor Ort zu lösenden Prüfungsaufgabe nach Vorgabe der Kommission und einem Kolloquium von maximal 20 Minuten Dauer zum Kontext der Prüfungsaufgabe sowie der Hausarbeit und der Arbeitsproben aus der ersten Stufe des Verfahrens,
  - besteht für die Studiengänge Fotografie, Kommunikationsdesign sowie Objekt- und Raumdesign in einem mündlichen Interview bzw. einem Kolloquium von maximal 20 Minuten Dauer zum Kontext der Hausaufgabe und der Arbeitsproben aus der ersten Stufe des Verfahrens.
- (2) Der Feststellung der studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung ist
  - für den Studiengang Film & Sound das Ergebnis der Bewertung der Arbeitsproben, der Hausaufgabe, der Prüfungsaufgabe und des Kolloquiums,
  - für die Studiengänge Fotografie, Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign das Ergebnis der Bewertung der Arbeitsproben, der Hausaufgabe und des Interviews bzw. des Kolloquiums,zugrunde zu legen.

## **§ 7**

### **Beurteilung und Notenvergabe**

- (1) Im Rahmen der Feststellung der studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung sind die Arbeitsproben und die Hausaufgabe der ersten Stufe des Verfahrens wie auch die Prüfungsaufgabe und das Kolloquium bzw. das Interview der zweiten Stufe des Verfahrens unter Berücksichtigung folgender Aspekte zu beurteilen:
  - Originalität der Idee,
  - Qualität des Konzeptes,
  - Originalität und Kreativität der gestalterisch/technischen Lösung,
  - Wahrnehmungssensibilität,
  - Vorstellungs- und Darstellungsfähigkeit,
  - Moderations- und Präsentationskompetenz.
- (2) Nach den in Absatz 1 aufgeführten Aspekten formuliert die Kommission in der ersten Stufe des Verfahrens eine Beurteilung der Arbeitsproben und der Hausaufgabe der Bewerberinnen und Bewerber, aufgrund derer

- a) die studiengangbezogene Eignung (§ 5 Absatz 3) oder
- b) die Zulassung zur zweiten Stufe des Feststellungsverfahrens bzw. die fehlende Eignung (§ 5 Absatz 2 Satz 2) festgestellt wird.
- (3) In der zweiten Stufe des Verfahrens erfolgt nach den in Absatz 1 aufgeführten Aspekten die Bewertung
- im Studiengang Film & Sound aufgrund der Arbeitsproben, der Hausaufgabe, der Prüfungsaufgabe und des Kolloquiums,
  - in den Studiengängen Fotografie, Kommunikationsdesign und Objekt- und Raumdesign aufgrund der Arbeitsproben, der Hausaufgabe und des Interviews bzw. des Kolloquiums.
- (4) Jede Prüferin und jeder Prüfer vergibt in der zweiten Stufe des Verfahrens zur Feststellung der studiengangbezogenen künstlerisch gestalterischen pro Prüfling eine Note. Die Notenskala reicht von 1 bis 5. Aus den Noten der einzelnen Prüferinnen und Prüfer wird eine Durchschnittsnote als arithmetisches Mittel gebildet. Beim Ergebnis der Mittelwertbildung wird jeweils nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

## **§ 8**

### **Ergebnis des Feststellungsverfahrens**

Bewerberinnen und Bewerbern, die in der zweiten Stufe des Verfahrens zur Feststellung der studiengangbezogenen künstlerisch gestalterischen Eignung einen Bewertungsdurchschnitt von 4,0 oder besser erhalten, wird die studiengangbezogene künstlerisch-gestalterische Eignung zuerkannt.

## **§ 9**

### **Niederschrift**

Über den Ablauf des Verfahrens ist eine Niederschrift anzufertigen, aus der Tag und Ort des Feststellungsverfahrens, die Namen der beteiligten Mitglieder der Kommission, der Name der Bewerberin oder des Bewerbers, die Feststellungen gemäß § 7 Absatz 2 in der ersten Stufe des Verfahrens bzw. die Gesamtnote und die Einzelnoten der Prüferinnen und Prüfer in der zweiten Stufe des Verfahrens ersichtlich sein müssen.

## **§ 10**

### **Bekanntgabe der Entscheidungen**

Die Entscheidung der Kommission über die Ergebnisse des Verfahrens wird den Bewerberinnen und Bewerbern vom Fachbereich Design schriftlich mitgeteilt. Ablehnende Entscheidungen werden durch die Bekanntgabe der Gesamtdurchschnittsnote begründet. Sie sind mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.

## **§ 11**

### **Wiederholung des Verfahrens**

Bewerberinnen und Bewerbern, deren studiengangbezogene künstlerisch-gestalterische Eignung nicht festgestellt worden ist, können frühestens zum Termin des nächsten Jahres erneut an einem Verfahren zur Feststellung der künstlerisch-gestalterischen Eignung teilnehmen.

**§ 12****Geltungsumfang und Geltungsdauer der Feststellung**

- (1) Die Feststellung der künstlerisch-gestalterischen Eignung erstreckt sich auf den jeweiligen Bachelorstudiengang im Fachbereich Design. Sie gilt in der Regel für die drei auf die Feststellung folgenden Einschreibungstermine. Bei Ableistung eines Dienstes gemäß § 19 Absatz 1 der Verordnung über die Vergabe von Studienplätzen in Nordrhein- Westfalen (Vergabeverordnung NRW – VergabeVO NRW) verlängert sich die Frist entsprechend. In begründeten Fällen kann die Kommission die Geltungsdauer verlängern.
- (2) Bei einem fachbereichsinternen Wechsel in einen anderen Bachelorstudiengang des Fachbereichs Design entscheidet die Kommission gemäß § 3 über eine Anerkennung der studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung als Zulassungsvoraussetzung für denjenigen Studiengang, in den gewechselt werden soll. Die Entscheidung über eine Anerkennung erfolgt auf der Grundlage von Nachweisen über die bislang erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen sowie einem persönlichen Gespräch.
- (3) Die Feststellung der künstlerisch-gestalterischen Eignung, die im Rahmen eines Feststellungsverfahrens an einer staatlich anerkannten Hochschule für einen vergleichbaren Studiengang der Dortmunder Studiengänge Film & Sound, Fotografie, Kommunikationsdesign oder Objekt- und Raumdesign getroffen wurde, wird von der Fachhochschule für diesen Studiengang auf Antrag zuerkannt. Voraussetzung dafür ist, dass die Kommission gemäß § 3 nach Beurteilung der an der anderen Hochschule vorgelegten Arbeitsproben und nach einem persönlichen Gespräch mit den Bewerberinnen oder den Bewerbern die künstlerisch-gestalterische Eignung entsprechend der nach § 7 erforderlichen Benotung feststellt.

**§ 13****Inkrafttreten, Übergangsbestimmungen und Veröffentlichung**

- (1) Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in Kraft.
- (2) § 12 Absatz 1 und 2 gilt entsprechend für Bewerberinnen und Bewerber bzw. Studierende, die sich bis einschließlich zum Jahr 2015 an der Fachhochschule Dortmund einem Verfahren zur Feststellung einer besonderen künstlerisch gestalterischen Begabung unterzogen haben.
- (3) § 12 Absatz 2 und 3 gilt für die festgestellte künstlerisch-gestalterischen Eignung oder die besondere künstlerisch-gestalterische Begabung für den Bachelorstudiengang Design, Medien Kommunikation des Fachbereichs Design der Fachhochschule Dortmund mit der Maßgabe, dass sich diese Feststellung auf die Bachelorstudiengänge Film & Sound, Fotografie, Kommunikationsdesign sowie Objekt- und Raumdesign bezieht.
- (4) Diese Ordnung wird in den Amtlichen Mitteilungen – Verkündungsblatt – der Fachhochschule Dortmund veröffentlicht.